

RECITAL DE FAGOT Y PIANO

Miguel Carrillo Manzano

*Viernes 16 de marzo, 17:00
Auditorio del Conservatorio de Música
"Narciso Yepes" de Lorca*

*Pianista acompañante:
María del Amor Miñarro Sánchez*





MIGUEL CARRILLO MANZANO (Murcia, 1999), comenzó sus estudios musicales a los 8 años en el Conservatorio de Música de Murcia con Marco A. Clemente, Jaime Sánchez y Gregorio Nicolás. En 2017 finalizó sus Enseñanzas Profesionales con Matrícula de Honor y Premio de Fin de Grado.

Ha recibido clases de profesores de prestigio como Matthias Rác (Tonhalle Orchester de Zürich y Lucerne Festival Orchestra), Guillaume Santana (Deutsche Radio Philharmonie), Akio Koyama (Musikhochschule Trossingen), Pedro Pérez Conejero (Tampere Philharmonic Orchestra, Finlandia), José Lozano (Orquesta Sinfónica de Navarra), Michael Gieler (viola solista, Royal Concertgebouw Orchestra), Miriam Olga Pastor (cornu inglés, Royal Concertgebouw Orchestra), José María Sánchez-Verdú (Premio Nacional de Música de España, y profesor de la Robert Schumann-Hochschule de Dusseldorf).

En febrero de 2018 fue seleccionado por la Berliner Philharmoniker, para participar en el proyecto "BE PHIL Orchestra 2018" como fagot solista, junto a músicos titulares de la orquesta y bajo la dirección de Sir Simon Rattle en la sala de concierto "Berliner Philharmonie".

Fue ganador de las Becas Musicales Iberpiano 2017. Ha obtenido también el Segundo Premio en el Concurso Jóvenes Intérpretes del Conservatorio de Música de Murcia, Segundo Premio del Concurso "Entre Cuerdas y Metales", y el Primer Premio en el Certamen de Bandas de Valencia junto a "la Lira de Alfarp".

Ha sido miembro y colaborado con orquestas como Orquesta Sinfónica de la UCAM, Orquesta de la Universidad de Murcia, Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante, Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Murcia, Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena, Orquesta del Orfeón Murciano Fernández Caballero, o Joven Orquesta de Cieza, y ha trabajado con maestros como Roque Baños, Borja Quintas o Virginia Martínez.

Se ha formado además en el campo de la música antigua, tanto en estudios de fagot como de clave, con profesores como Lorenzo Coppola, Agostino Cirillo, Andrés Alberto Gómez, Antonio Clares o David Palanca. Ha interpretado en ensemble de ministriles con el bajón junto a La Cantoría.

Actualmente continúa su formación en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.

J. S. BACH (1685-1750)
Partita para fagot solo BWV1013 (arr. W. Waterhouse):
III.- Sarabande, IV.- Bourrée Anglaise

W. A. MOZART (1756-1791)
Concierto para fagot y orquesta en Si Bemol Mayor KV191:
I.- Allegro

A. TANSMAN (1897-1986)
Suite para fagot y piano:
I.- Introduction et allegro

C. M. VON WEBER (1786-1826)
Andante e rondó ongarese